

هفت‌نامه تابستانی

موسسه هفت‌برکه گراش



حرف نخست

مراکز توزیع:

محصولات فرهنگی جام‌جم
محصولات فرهنگی ولی‌عصر
کتاب‌خانه‌های عمومی
و مساجد

و یا از سایت گریشنا، هفت‌سانه
را دانلود نمایید.

روزنامه‌نگاری و حضور اجتماعی

مسعود غفوری
سردبیر گریشنا



حالا دیگر رسانه جزیی جدانشدنی از بافت اجتماعی و فرهنگی گراش، همانند تمام دیگر شهرهای در حال پیشرفت است. تاثیر روزنامه‌ها، سایت‌ها و وبلاگ‌ها، شبکه‌های اجتماعی مجازی و دیگر رسانه‌های دیجیتال بر مناسبات اجتماعی بخصوص در میان جوان‌ترها انکارناپذیر است. نکته‌ای که نباید مغفول واقع شود، ظرفیتی است که این وضعیت برای رشد جدی‌تر روزنامه‌نگاری در میان جوان‌ها به وجود می‌آورد.

جوانانی که در تحریریه‌ی هفت‌سانه جمع شده‌اند، از فعالان جوامع حقیقی و مجازی هستند؛ یعنی کسانی که شور و شوق خود را برای حضور در اجتماع و تاثیرگذاری بر پیکره‌ی اجتماعی و فرهنگی پنهان نمی‌کنند. مطمئن باشید در آینده بیشتر از این جوانان خواهید شنید؛ ولی تا آن موقع، بهتر است به آنها جسارت داد؛ حرف‌هایشان را شنید؛ با آنها به گفتگو نشست و اشتباهات احتمالی‌شان را گوش‌زد کرد.

ما به هدف ایجاد زمینه‌ی مناسب برای پرورش این دغدغه ارزش‌مند، از کار این گروه جوان و خوش‌فکر حمایت می‌کنیم. امیدواریم دیگر همشهریان نیز با مطرح کردن انتقادات و پیشنهادات‌شان، مسیر بالندگی را برای این جوانان روشن‌تر کنند.

گفتگو با سه مخترع برتر گراشی

صفحه ۳



یک حلقه معرفتی دور هم جمع شده‌اند اما در گروه‌های خود به دنبال درمان علمی بیماری‌های لاعلاج و رفع نیازهای جامعه‌اند.

شما در ادامه با جایی آشنا می‌شوید که هر روز پیگیر همین ماجرا است و اگر ایده ثبت اختراع دارید، بهتر است به این‌جا سر بزنید. گزارش علی انصاری درباره‌ی بنیاد علمی گراش است.

امیرحسین نوبهار در یادداشت خود به عقب برگشته است و از چیزهایی سخن گفته که وقتی هنوز ادیسون لامپ را اختراع نکرده بود، به دست پدربزرگ‌های ما اختراع شدند. اختراعاتی که هرچند هیچ‌وقت مشهور نشدند، اما کار خیلی از آدم‌های پیش از ما را راه انداخته‌اند.

و لذت بردن. یک محیط کار عملی برای همه‌ی علاقه‌مندان به روزنامه‌نگاری. اگر علاقه‌مندید و مهم‌تر این‌که از اشتباه نمی‌ترسید، قبل از این‌که صندلی‌های تحریریه پر شود، به ما بپیوندید.



در اولین شماره از «اختراع» نوشته‌ایم. واژه‌ای که در ذهن خیلی از ما ثقیل و دور از دسترس است. اما با خواندن گزارش فاطمه عزیزی درباره‌ی مخترعان شهر متوجه می‌شوید که مخترع فرد غریبی نیست. همه‌ی ما می‌توانیم مخترع یا مکتشف باشیم. مهدی مشتاقی در این شماره از روند ثبت اختراعش نوشته است تا اگر شما نیز ایده‌ای دارید، پیگیر اجرا و ثبت آن شوید. عارفه متین درباره‌ی کاشفانی نوشته است که در نگاه اول در

ما آدم‌ها از همان اول که پا به این دنیا می‌گذاریم تا هرچقدر که بگذرد، دنبال تجربه‌کردن‌ایم. دست‌خودمان هم نیست. انگار چیزی از درون‌مان ما را به تجربه‌ی چیزهای جدید و آموزنده قلقلک می‌دهد. نویسنده‌ها، فعالان اجتماعی و همه‌ی آن‌هایی که ارتباطی با قلم داشته‌اند، روزنامه‌نگاری را یکی از پرتجربه‌ترین کارها می‌دانند. هرچند هرساله بین شغل‌های پرخطر دنیا، «خبرنگاری و کار مطبوعات» هم دیده می‌شود اما خب، کسی در این مسئله حرفی ندارد که روزنامه‌نگاری یکی از آن کارهایی است که زندگی را به آدم یاد می‌دهد. فقط برای همین است که ما در «هفت‌سانه» دور هم جمع شده‌ایم.

«هفت‌سانه» جایی است برای آموختن

را فراگرفته است. در آن زمان قسمت ثانویه‌ی ظرف را با آب پر می‌کرده‌اند تا محتوای ظرف از گزند مورچه‌ها در امان بماند. احتمالاً این وسیله که به گویش محلی «گرگر» (Gera-Ger) خوانده می‌شود، زمانی اختراع شده است که اجداد ما متوجه از دست دادن مواد غذایی‌شان توسط این حشرات شده‌اند.

در گراش از این قبیل وسایل بسیار ند. انواع وسایل کشاورزی، ابزار مهار گرما و انواع مخازن نگهداری آب و... از دیگر مصنوعات انسان در چنین محیطی است.

یادداشت



نیاز، مادر سفالینه‌ها

امیرحسین نوبهار



خشک‌سالی، گرمای شدید، وجود جانوران رام‌نشده و دیگر ناسازگاری‌های طبیعت به فعالیت انسان مقیم در آن جهت می‌دهد، و این‌جا است که انسان دست به خلق مایحتاج خود می‌زند.

تقریباً همه‌ی شما در خانه‌های قدیمی پدربزرگ‌هایتان ظرفی از جنس سفال یا سنگ را دیده‌اید که دور تا دور آن از یک ظرف دیگر تشکیل شده است که به صورت کمربند اطراف آن

چه بسازد و یا از آن چه استفاده‌ای کند. محیط به جز ارائه‌ی مواد خام به انسان، نیاز را نیز پدید می‌آورد و بدیهی است که مادر هر اختراعی نیاز است. انسان محدود قدیم در محیطی نسبتاً خشن -مثل گراش خودمان- مجبور می‌شود از خلاقیت خود در راستای برطرف‌کردن نیازهای ابتدایی خود استفاده کند و اگر به غیر از این بپردازد مسلماً مغلوب قدرت طبیعت خواهد شد.

رابطه‌ی مستقیم میان محیط و اختراع رابطه‌ای انکارناپذیر است. تا جایی که وقتی کارشناسان می‌خواهند پیشینه‌ی یک اختراع را بررسی کنند ابتدا به مواد به کار رفته‌ی آن شی توجه می‌کنند. برای مثال اگر پژوهش‌گران بخواهند در مورد سفال‌گری پژوهش کنند به سراغ جایی می‌روند که خاک رس یافت شود. پس این محیط است که تعیین می‌کند انسان چه چیزی را با

از ایده تا اجرای «جلیقه نجات هوشمند» به قلم مخترع

مهدی مشتاقی

چم و خم ثبت یک اختراع

قبلی، در وهله دوم اختراع باید قابلیت تولید و استفاده را دارا باشد. بر این اساس، کشفیات، نظریه‌ها، روش‌های ریاضی و تجاری، معالجه بیماری و مواردی از این قبیل قابل ثبت نیستند. آخرین شرط ثبت اختراع این است که اختراع باید دارای گام ابتکاری باشدروشن است که برای ثبت اختراعمان باید دلایل خوبی برای پاسخ به این قوانین داشته باشیم.



همیشه با خودم فکر می‌کردم که با شیوه آموزشی مدارس شهر ما هم می‌شود روزی مخترعانی چون ادیسون و گراهام‌پل پرورش یابند؟ یا این‌که دانشمندانی چون رازی و ابن‌سینا در این روزگار هم وجود دارند؟

آغاز یک حرکت

یک روز که در یکی از کلاس‌های خسته‌کننده درس نشسته بودیم،

در همین فکر بودم. در کلاس به صدا در آمد و به یک باره از فکر بیرون آمدم. کسی وارد کلاس شد و گفت: «مسابقه‌ی مخترعین و مبتکرین تا پایان امروز فرصت دارد. در صورت تمایل برای تکمیل فرم با اجازه‌ی معلم به کارگاه کامپیوتر مراجعه کنید.» باورم نمی‌شد. اختراع؟ فکر کردم شاید این همان فرصت ایده‌آل بود برای تبدیل شدن به ادیسون نسل امروز باشد. به کارگاه کامپیوتر رفتم و فرم شرکت در مسابقات را تکمیل کردم.

در جستجوی ایده

همان‌روز به طور اتفاقی در یکی از شماره‌های مجله «رشد» که در مدرسه توزیع می‌شد، با مطلبی روبرو شدم که درباره‌ی اختراع جالب یک دانش‌آموز بود. این دانش‌آموز دستگاهی را برای کیف مدرسه‌اش ساخته بود که به وسیله آن اگر کیف

توسط آب یا هر مایع دیگر خیس می‌شد، این دستگاه به صدا در می‌آمد و در نتیجه دانش‌آموز متوجه و مانع از خیس شدن کتاب‌هایش می‌شد. دیدن این اختراع جالب در من علاوه بر ایجاد انگیزه، یک ایده‌ی نو را هم در ذهن من به‌وجود آورد. این اختراع و حساسیت آن به مایعات موجب شد ایده‌ی اختراعم را بر پایه‌ی همین دستگاه پی‌ریزی کنم. می‌توانستم با استفاده از روش این دستگاه، دستگاهی تازه و با عملکرد و استفاده‌های بسیار متفاوت بسازم. اسم ایده‌ام را گذاشتم «جلیقه‌ی نجات هوشمند» برای عملی شدن ایده‌ام باید یک حس‌گر را روی بالاترین قسمت جلیقه‌ی نجات شناگر قرار می‌دادم. با این روش اگر جلیقه‌ی نجات کودک پاره می‌شد و یا به هر دلیل دیگری شناگر به زیر آب می‌رفت، این دستگاه به صدا در می‌آمد و تیم نجات غریق را خبردار می‌کرد. پس از داوری

مسابقات، داوران از ابتکار من خوششان آمده بود و طرح من بین ۲۰ نفر برتر قرار گرفت. مسابقه‌ای که نفر اول آن یک تانک بدون سرنشین ساخته بود.

در راه ثبت

حالا باید اختراعم را ثبت می‌کردم. در این نوع مسابقات حمایت مالی توسط پارک‌های علم و فن‌آوری انجام می‌شود. برای ثبت اختراع باید به اداره کل ثبت شرکتها در تهران مراجعه کرد. در تعریف این سازمان، اختراع به طور کلی به معنی راه‌حل جدید و نوآورانه برای یک مشکل فنی است. این راه حل ممکن است به ایجاد دستگاه، محصول، روش یا فرآیند کاملاً جدید مربوط باشد یا ممکن است فقط بهبود جزئی محصول یا فرآیند شناخته شده‌ای باشد و اختراعاتی قابل ثبت‌اند که حداقل شرایط زیر را داشته باشند: اول نو بودن نسبت به نمونه‌های

پایان یک راه طولانی

پس از پیگیری‌هایم متوجه وجود نمونه خارجی این جلیقه بودم. پس برای ثبت آن باید تغییراتی در آن ایجاد می‌کردم. روی همین دستگاه کار کردم و با پیشرفته‌تر کردن دستگاه به نحوی اختراعم را تکمیل کردم. این‌بار اگر شناگر در حالت غرق‌شدن قرار گیرد، جلیقه به سیستم مرکزی استخر وصل شده و سیستم مرکزی به صدا در می‌آید و همچنین در نمایش‌گر رایانه محل فرد در استخر مشخص می‌شود. این اختراع برای شرکت در جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی آماده بود. بالاخره اختراع من تکمیل شد و برای جشنواره‌ی خوارزمی ارسال شد و تقدیرنامه‌ای از طرف جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی برای من ارسال شد. این بدین معنی بود که اختراعم قابل ثبت است و خوش‌بختانه پس از مدتی این اختراع به نام من ثبت شد.

علم در حلقه‌های صالحین

عارفه متین

شنیده بودم یک گراشی اکتشافی در حوزه‌ی سلول‌های بنیادی برای درمان بیماری سرطان به ثبت رسانده است. کنجکاو شدم اطلاعات بیشتری در این زمینه به دست بیاورم. کمی که جستجو کردم تازه فهمیدم معاون مدرسه‌ی خودم کاشف این سلول‌ها است و این

موضوع کنجکاویم را دو چندان کرد. از درباره‌ی کارش پرسیدم. هرچند توضیحاتی داد اما از من خواست به دلیل تکمیل‌نشدن این طرح در تهران، فعلاً چیزی درباره‌ی آن ننویسم. از او پرسیدم این طرح چگونه به ذهنش رسیده است؟ گفت: «مواد شیمیایی خطرناکی وجود دارند که سلامتی انسان‌ها را نشانه گرفته‌اند. این مسئله و کشف‌نشدن داروی ضدسرطان مرا ترغیب به تحقیق و

بررسی در این زمینه کرد.» او گفت: «من و یکی از همکارانم طرح را به صورت مقاله‌ای به دانشگاه علوم پزشکی شیراز فرستادیم که مورد تایید قرار گرفت و اردیبهشت ۹۱ طرح ما با نام سلول بنیادی و سرطان در شیراز به ثبت رسید.» او می‌گوید: «هدف از این اکتشاف استفاده از نانوتکنولوژی در علم پزشکی است.» این طرح با حمایت و همکاری دانشگاه علوم پزشکی شیراز به ثبت رسیده است.

معاون ما سرگروه دو حلقه‌ی صالحین در گراش هم است. او درباره‌ی این حلقه‌ها می‌گوید حلقه‌های صالحین دیگر نیز فعالیت‌های در زمینه‌ی اکتشاف و اختراع انجام می‌شود. مثلاً حلقه‌ی صالحین دبیرستان دخترانه‌ی نمونه دولتی امام (رضاع) هم اکنون با همکاری خود او بر روی اختراع یک دستگاه متمرکز شده و در پی ثبت این طرح هستند.

بنیادی برای علم

علی انصاری

بنیاد علمی نوآوران جوان گراش از شهریورماه ۱۳۸۸ فعالیت خود را تحت حمایت هیئت امناء مسجد صاحب‌الزمان (عج) شروع کرده است. بنیاد علمی پس از گذشت پنج سال فعالیت مستمری در زمینه ایجاد فضای علمی در شهر داشته است و عملاً کار یک پارک علم و فن آوری را در گراش انجام می‌دهد.

مجتبی اسدی، دانشجوی الکترونیک دانشگاه شهید باهنر شیراز است و یک‌سال است که معاونت بنیاد علمی نوآوران جوان گراش را بر عهده دارد. اسدی درباره‌ی حیطه فعالیت بنیاد می‌گوید: «اگر کسی طرحی علمی داشته باشد، ما از او حمایت می‌کنیم تا بتواند طرحش را بهتر اجرا کند.» او درباره‌ی نحوه حمایت از مخترعین این‌گونه توضیح می‌دهد: «مخترع ابتدا در چند فرم، طرح خود را معرفی کند و کاربرد و بودجه مورد نیاز را تشریح می‌کند. در صورت تأیید طرح در هیئت مدیره بنیاد، هم حمایت مالی و هم حمایت علمی از طرح انجام می‌شود.» مجتبی اسدی یک مترشمار دیجیتال نیز ساخته که در مسابقات خوارزمی مقام دوم را کسب کرده است. او درباره‌ی دیگر طرح‌های بنیاد علمی می‌گوید: «طرح‌هایی در دست ثبت داریم که تا زمان ثبت نمی‌توانیم درباره‌ی آن‌ها صحبت کنیم. زیرا که ممکن است ایده‌ی طرح سرقت شده و به نام کس دیگری ثبت شود.» گفتنی است هرچند بنیاد علمی فعالیت مستمر خود را در این سال‌ها حفظ کرده است اما ضعف حضور در رشته‌های علوم تجربی و علوم انسانی هنوز در گراش حس می‌شود.

چهار رقم اعشار نشان دهد.» فرجی که کارمند اداری آموزش و پرورش است، درباره‌ی طرح خود می‌گوید: «زیباترین قسمت کار در این طرح قراردادن شاخص دیجیتال بر روی تیغه‌ی فلزی و اتصال آن به چرخ دنده‌ی متحرک بود.»



فاطمه عزیزی

هدف، رفع نیاز جامعه است

میرمحمد حسینی، مخترع گراشی:

قابل استفاده است. حسینی در مورد هزینه‌ی مورد نیاز برای انجام اختراعش می‌گوید: «حدود دو سال طول کشید تا توانستم طرحم را عملی کنم. بودجه‌ی مورد نیاز برای انجام اختراع از طریق دانشگاه تامین می‌شد و من این اختراع را به عنوان پایان‌نامه‌ی کارشناسی ارشد ارائه کردم.»

مهندس حسینی پیشنهادی هم برای افرادی ایده‌ای برای اختراع ندارند اما به نوآوری علاقه‌مندند، دارد: «با مطالعه‌ی زیاد و کسب اطلاعات در زمینه مورد علاقه خود و تسلط کامل بر موضوع، می‌توان طرحی نو ارائه داد و پس از اطمینان از عدم وجود دستگاه مشابه، اقدام به ساخت دستگاه کنید.» او در ادامه می‌گوید:

«توصیه‌ی من به علاقه‌مندان این است که ثبت اختراع برای آنها اهمیت زیادی نداشته باشد. چون داشتن این هدف ما را به جایی نمی‌رساند. برای موفقیت در اختراع باید ابتدا طرح و ایده‌ای نو و جذاب داشت زیرا که هدف اصلی نیاز جامعه است.»

با مطالعه‌ی زیاد و کسب اطلاعات در زمینه مورد علاقه خود و تسلط کامل بر موضوع، می‌توان طرحی نو ارائه داد

مهندس میرمحمد حسینی متولد سال ۶۴ است. او دستگاه «منبع یکسوکننده با جریان ورودی سینوسی» را در سال ۸۹ به ثبت رسانده است. این دستگاه باعث کاهش مصرف برق در تجهیزاتی که به منبع BC نیازمندند، می‌شود. کاربرد این دستگاه را در فصل تابستان که با گرما و اوج‌گیری مصرف برق همراه است، بیشتر می‌توان حس کرد.

حسینی درباره‌ی ثبت این اختراع می‌گوید: «برای ثبت آن مشکلی نداشتم اما از آنجایی که چنین طرح‌ها و اختراعاتی در ایران خیلی کم انجام شده‌اند، در زمینه‌ی فنی و علمی به مشکلات زیادی برخورد کردم تا این که توانستم این دستگاه را با موفقیت بسازم. من با حمایت‌های بنیاد علمی و استفاده از امکانات و تجهیزات آزمایشگاهی این مرکز توانستم این دستگاه را اختراع کنم.»

عملکرد این دستگاه به این صورت است که پس از تعبیه‌شدن در مسیر کنتور برق، تغییراتی در برق ورودی به مصرف‌کننده ایجاد می‌کند و در نتیجه مقدار مصرف برق را کاهش می‌دهد. این دستگاه در کارخانه‌ها و شرکت مخابرات

«مخترع» واژه‌ای است که پشت سرش ادیسون، گراهام بل، برادران رایت و... ردیف شده‌اند و هر کدام به نحوی دنیا را متحول کرده‌اند. اما هر دوره به مخترعان همان دوره مدیون است. شاید برایتان جالب باشد بدانید در شهر ما گراش هم مخترعان جوانی هستند که اختراعشان به ثبت رسیده است. به سراغ سه نفر از آن‌ها رفتیم تا بیشتر با آن‌ها آشنا شویم.

محمود فردفانی کارشناس الکترونیک و مخترع دستگاه «فتوسل دوسیمه» است. حس‌گر این دستگاه با توجه به نور محیط فرمان لازم را به کلید می‌دهد و به این صورت لامپ خاموش یا روشن می‌شود. این دستگاه ضدآب و دارای ابعاد کوچکی است و به راحتی قابل استفاده در صنایع، شرکت مخابرات و منازل است. فردفانی تفاوت این دستگاه با دستگاه‌های مشابه را سادگی ساخت، نصب و هزینه‌ی کم آن می‌داند. او می‌گوید: «برای ثبت این اختراع مشکل زیادی نداشتم و در بهمن ۱۳۸۸ این اختراع که حدود شش ماه ساخت آن طول کشید، به ثبت رسید؛ اما به تولید انبوه نرسیده است.»



گراش صورت گرفت. کارکرد آن به این صورت است که، این وسیله با تبدیل حرکت دایره‌ای به حرکت در مسیر یک خط مستقیم و با تغییر عقربه‌ی زاویه‌نما می‌تواند نسبت‌های مثلثاتی سینوس و کسینوس و زوایای مختلف را به راحتی و به صورت دیجیتالی تا

کاربرد دارد و می‌تواند کمکی باشد به معلم‌ها برای تفهیم بهتر درس به دانش‌آموزانی که در رشته‌ی ریاضی ضعیف هستند. ساخت این دستگاه هشت ماه طول کشیده است. فرجی می‌گوید: «این اختراع با کمک و حمایت‌های مالی وامکانات بنیاد علمی پژوهشی نوآوران جوان

محمد علی فرجی و مرتضی کارگر مخترع دستگاه «سینوس‌یاب و کسینوس‌یاب دیجیتال» در سال ۹۱ هستند. این دستگاه برای تدریس بهتر نسبت‌های مثلثاتی سینوس و کسینوس و ملموس شدن محاسبه‌ی آن در مدارس متوسطه

هفتسانه

محصول موسسه فرهنگی- هنری هفتبرکه گراش

هفتسانه

هفته‌نامه تابستانی فرهنگی-اجتماعی
صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری هفتبرکه گراش
مدیرمسئول: مسعود غفوری
سردبیر: فاطمه یوسفی
دبیر تحریریه: محمدمبین نوبهار
صفحه‌آرایی: محمدمبین نوبهار

ارتباط با ما:

تلفن: ۰۷۸۲-۲۲۲۹۹۷۰

پیامک: ۰۹۳۷۴۹۰۹۶۰۰

Email:

Haftsaneh@gmail.com

Website:

www.gerishna.com/haftsaneh

اندازه روزه کله گنجشکی

ریحانه رهنورد

سه لحظه از رمضان کودکی

بزرگ خانهای بی‌بی را برای جمع کردن خَرَک‌های تازه‌ای که از فسیل بلند بی‌بی افتاده بودند زیر و رو کنم. خارک‌هایی که زینت سفره‌ی افطارند.

■ - سلام خانم کوچولو، خوبی؟

+ سلام. آره

- تو هم روزه می‌گیری؟

+ آره. مامانم میگه: «آدم کوچیکا هم

روزه می‌گیرن. آدم بزرگا روزه کله

گنجشکی و آدم بزرگا روزه واقعی»

- حالا تو بزرگی یا کوچک؟

+ کوچیک اندازه روزه کله گنجشکی.

■ «خانم خانم، من لیوان یکبار مصرف می‌آرم.

-خانم، خانم، دوغش هم با من.

-خانم زولبیا و بامیه هم برای من.

معلم: خب خدا رو شکر مخلفات

افطاری هم جور شد.»

روزه‌های شیرینی که کنارهم کلاسی‌ها

در مدرسه افطار می‌شد.

■ رمضان کودکی‌ام در خانه‌ی بی‌بی خلاصه می‌شود و خانه‌ی بی‌بی در فسیل رشیدش.

آخرین رمضان‌های کودکی‌ام آن قدر

برای لحظه‌ی افطار و سفره‌ی افطار

شوق داشتم که ظرف به‌دست حیاط

جام رمضان گیگ‌ها در گراش



احمد پرهیزگار

بازیهای انتخاب شده توسط گروه برگزاری، بازی‌هایی هستند که سازنده‌های معتبری داشته باشند و رده‌بندی آن‌ها در سایت‌های مختلف بالا باشد. بعضی این بازی‌ها به صورت تیمی انجام می‌شوند که در این مورد شرکت کننده‌ها می‌توانند به صورت جهانی در هر منطقه از دنیا و یا به صورت محلی و با استفاده از بلوتوث، با به رقابت بپردازند.

واژه گیگ (Geek) امروزه برای خوره‌های وسایل دیجیتالی بخصوص اینترنت و بازی‌های کامپیوتری به کار می‌رود.

مسابقات رایانه‌ای بازی‌های آی‌فون و آی‌پد برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار گریشنا، این مسابقات با اسپانسر شرکت رایانه‌ای اپل در گراش برگزار می‌شود. به گفته فقیهی، اسپانسر برگزاری مسابقات، این دوره با عنوان «جام رمضان بازی‌های رایانه‌ای» برای اولین بار بر روی پلتفرم iOS، هم‌چون گوشی آی‌فون و تبلت آی‌پد اجرا می‌شود. اسماعیل فقیهی می‌گوید:

«برخلاف دیگر مسابقات رایانه‌ای بر روی بازی خاصی تمرکز نداریم و برای برتری در این سری از مسابقات، شرکت‌کنندگان باید در چند بازی مهارت داشته باشند.



مهدی مشتاقی

کارگاه سالانه اینترنت پس از دو سال وقفه

اچ‌منت و با محوریت بنیاد علمی نوآوران گراش در روز پنج‌شنبه ۱۸ مردادماه از ساعت ۶ عصر تا ۱۱ شب تشکیل خواهد شد؛ این بازه‌ی زمانی به دلیل ماه مبارک رمضان انتخاب شده و شرکت‌کنندگان روزه‌دار در محل سلف دانشگاه علوم پزشکی، افطار می‌کنند. از تفاوت‌های کارگاه یک‌روزه اینترنت امسال علاوه بر مکان برگزاری می‌توان به ثبت‌نام اینترنتی آن اشاره کرد.

اولین دوره کارگاه اینترنت گراش، با حمایت دانشگاه آزاد در حسینیه حضرت زینب(س) و دوره‌ی دوم آن در محل موسسه آبخار اندیشه برگزار شد. این کارگاه که تنها کلاس عمومی اینترنت در گراش است، به صورت سالانه برگزار می‌شود.

شرکت‌های اصلی کامپیوتری شهر برای سومین سال پیاپی کارگاه اینترنت را برگزار می‌کنند. کارگاه یک روزه اینترنت گراش، پس از وقفه‌ی دو ساله، امسال با محوریت بنیاد علمی نوآوران شکل گرفته است. این کلاس فشرده آموزشی در تاریخ پنج‌شنبه ۳ مردادماه در دانشگاه علوم پزشکی گراش برگزار می‌شود. مهدی عالمی یکی از برگزارکنندگان این برنامه می‌گوید:

«هدف اصلی تشکیل این کارگاه‌ها آموزش سریع برنامه‌های کاربردی اینترنت موبایل و کامپیوتر است که این دوره بیشتر بر روی موبایل تمرکز دارد.» این دوره که بیشتر بر روی ابزارهای اجتماعی موبایل مانند نرم‌افزار اینستاگرام تاکید دارد با همکاری شرکت‌های رایانه‌ای رایانت، هرمز کامپیوتر،



بساط افطار در خیابان‌های گراش

عکس‌ها از سیدعلی‌رضا رضوی

